

**Acta da sesión ordinaria da Xunta de Goberno
correspondente ó día 24 de maio de 2022**

Con data vinte e catro de maio do ano dous mil vinte e dous, ás dez horas, reúnese a Xunta de Goberno da Deputación a través do sistema de videoconferencia (a través do enlace call.lifesizecloud.com remitido coa convocatoria), co fin de realizar sesión ordinaria en primeira convocatoria e tratar nela os asuntos que figuraban na orde do día, coa asistencia dos seguintes deputados e deputadas:

Presidente:

D. José Manuel Baltar Blanco

Deputados/as:

D. Rosendo Luis Fernández Fernández

D. César Manuel Fernández Gil

D.^a Ana María Villarino Pardo

D. Pablo Pérez Pérez

D. Jorge Pumar Tesouro

D.^a Luz Doporto Real

D. Armando Ojea Bouzo

Secretario: D. Adamantino Barreiro García

Interventora: D.^a Mónica Legaspi Díaz

Non asiste á sesión o deputado provincial, don Plácido Álvarez Dobaño, que escusa a súa ausencia.

Iníciase o tratamento dos asuntos incluídos na orde do día, do modo que se reflicte a continuación:

1.- APROBACIÓN DA ACTA DA SESIÓN ANTERIOR CORRESPONDENTE Á ORDINARIA DO DÍA 18 DE MAIO DE 2022.- A Secretaría Xeral deu traslado do borrador da acta anterior, correspondente á ordinaria do día 18 de maio de 2022.

Non se producen intervencións, polo que a **Xunta de Goberno**, por unanimidade,

adopta o seguinte acordo:

- Aprobar a acta da sesión ordinaria da Xunta de Goberno do día 18 de maio de 2022, conforme co borrador elaborado pola Secretaría Xeral.

2.- PLAN ANUAL DE PUBLICACIÓNS DA DEPUTACIÓN PROVINCIAL DE OURENSE PARA O EXERCICIO 2022.- De conformidade coa proposta favorable da Presidencia, a Xunta de Goberno, por unanimidade, adoptou o seguinte acordo:

1º.- Aprobar o Plan anual de publicacións da Deputación Provincial de Ourense para o exercicio 2022, co seguinte contido:

I. Memoria xustificativa

Os elementos determinantes tomados en consideración para a elaboración deste Plan anual de publicacións 2022 foron os seguintes:

a) En primeiro lugar, o contido preceptivo do dito plan establecido polo artigo 6 da Ordenanza de publicacións da Deputación, conforme ó cal o plan debe conter, como mínimo, os criterios xerais para a selección e edición de obras ó longo do exercicio, os criterios para a realización de obras en réxime de coedición, a previsión de edicións ou liñas de publicacións concretas, as convocatorias de selección ou encargo de obras previstas, e o custo estimado das accións previstas.

b) En segundo lugar, as dispoñibilidades orzamentarias existentes, que se limitan a un importe de 100.000,00 euros para edicións e publicacións, conforme se establece no capítulo II do programa de gasto 33416 (edicións e publicacións) dos orzamentos da Deputación Provincial de Ourense para o exercicio 2022.

Seguindo os elementos que conforman o contido deste plan, os criterios seguidos foron os seguintes:

No que se refire ós criterios xerais para a selección e edición de obras ó longo do exercicio, distinguíuse entre obras que non son seleccionadas mediante concorrència competitiva e as que si o son.

Por unha parte temos unha serie de obras que poderán editarse sen concorrència competitiva:

*Edición de obras que recollan a actividade propia dos servizos da Deputación Provincial.

*Reedición de obras anteriormente publicadas pola Deputación.

*Edición de obras de autores ourensáns de recoñecido prestixio, ou que teñan a consideración de clásicos da cultura galega, en particular edicións de carácter conmemorativo, facsímiles ou edicións críticas.

*Edición de obras que foron obxecto de premios outorgados pola Deputación.

Por outra parte, no caso das obras que serán seleccionadas mediante concorrencia competitiva, optouse por prever a súa selección, como en exercicios anteriores, atendendo exclusivamente a criterios de calidade das obras ofertadas, e ó seu interese para os fins de divulgación da realidade ourensá e de fomento da cultura propios do servizo de Publicacións. Estes criterios, pola súa propia natureza, non son susceptibles dunha baremación obxectiva, ó depender de xuízos de valor. Considérase a este respecto que debe ser a Presidencia da Deputación, a que motive de xeito suficiente a determinación das obras que finalmente se seleccionen.

En canto á previsión de liñas de publicación concretas, neste exercicio a Deputación establece para o concurso dúas liñas ou apartados de edición:

- *Unha liña (A) para a edición de ao menos dúas publicacións referidas ao estudo dos bens culturais específicos da provincia de Ourense, co fin de que sexan estudados, se divulguen, e se poidan protexer, e transmitir o seu coñecemento a xeracións futuras. Entendendo por bens culturais específicos os que caben dentro do título VII da Lei de Patrimonio Cultural de Galicia que inclúe: patrimonio artístico, arquitectónico, etnolóxico e arqueolóxico:*

Patrimonio artístico: o estudo das manifestacións pictóricas, escultóricas, cinematográficas, fotográficas, musicais e das restantes artes plásticas, de especial relevancia, de interese para Ourense.

Patrimonio arquitectónico: coñecemento de inmobles e obras da arquitectura e a enxeñería histórica ourensáns ás que se lles recoñeza un papel relevante na construción do territorio e a súa caracterización cultural e que sexan testemuña dunha época histórica.

Patrimonio etnolóxico: lugares, bens mobles ou inmobles, expresións, así como, crenzas, coñecementos, actividades e técnicas transmitidas por tradición, que se consideren relevantes o expresión significativa da identidade, a cultura e as formas de vida o pobo ourensán ao longo da historia.

Patrimonio arqueolóxico: patrimonio cultural de Ourense de interese histórico, mobles e inmobles, susceptibles de ser estudados con método arqueolóxico.

- *Unha liña xeral (B) na que poderán presentarse ao concurso as obras seguintes:*

- *Compilacións, escolmas ou antoloxías de artigos publicados en periódicos locais de Ourense ou nas edicións locais de periódicos de ámbito máis amplo, así como gravacións ou transcripcións escritas de programas radiofónicos locais.*

- *Obras que teñan por obxecto o estudo ou divulgación do patrimonio natural de Ourense.*
- *Estudos históricos, científicos, xurídicos ou literarios relacionados coa provincia de Ourense.*
- *Obras artísticas, videográficas, literarias ou musicais de autores ourensáns de temática libre.*

En todo caso, para seren admitidas a concurso, tanto para a modalidade A como a B, as obras deben cumprir os seguintes requisitos adicionais:

a) Debe tratarse de obras concluídas na data de remate do prazo de presentación e solicitudes e, polo tanto, dispoñibles para iniciar a preparación da súa edición no exercicio 2022.

b) As obras deben ser exclusivamente orixinais.

Non se admitirán a concurso, en ningunha das súas liñas, as teses doutorais, TFG e TFM, ao considerarse que este tipo de traballos, dirixidos a un público altamente especializado, non deben ser obxecto de edición a través do servizo provincial. Non obstante, admitiranse as versións abreviadas destes traballos que, axustándose ás liñas de publicacións recollidas no apartado anterior, poidan ter como destinatario ao público en xeral.

Con respecto ás convocatorias de selección de obras, e tendo en conta os criterios sinalados para a súa selección, considerouse que por razóns de simplificación da tramitación era preferible reducir as convocatorias a unha única, de carácter xeral, na que os interesados poderán realizar as ofertas tanto de obras para editar pola Deputación como de obras en réxime de coedición. E para as dúas modalidades.

En canto ó custo estimado das accións previstas, recóllense os custes orzados polos diferentes departamentos implicados nas publicacións, para as obras seleccionadas directamente, reservándose o resto do crédito dispoñible globalmente para as obras que se seleccionen en réxime de concorrencia competitiva e en réxime de coedición, sen asignar contías concretas ás diferentes liñas de publicación, adiando a súa concreción ó momento en que se realice a selección. En todo caso, o orzamento previsto non superará a dotación dispoñible total de 100.000,00 €, prevista nos orzamentos da Deputación de Ourense para o exercicio 2022.

II. Determinacións do Plan Anual 2022

1ª) Criterios xerais para a selección e edición de obras no exercicio 2022.

Os criterios para a selección e edición de obras no exercicio 2022 serán os seguintes:

- a) Con respecto ás obras non seleccionadas mediante concorrencia competitiva: o Plan determina directamente estas obras, seguindo os criterios recollidos na memoria xustificativa.
- b) Obras seleccionadas mediante concorrencia competitiva: establécense como criterios de selección a calidade das obras presentadas e o seu interese para os fins de divulgación da realidade ourensá e de fomento da cultura propios do Servizo de Publicacións. A valoración das obras deberá estar suficientemente motivada.
- c) Obras en réxime de coedición: establécense como criterios de selección os seguintes:
- A calidade das obras presentadas e o seu interese para os fins de divulgación da realidade ourensá e de fomento da cultura propios do Servizo de Publicacións.
 - A porcentaxe de participación do solicitante no custe total da edición.
- d) Quedan excluídas da súa posible publicación ao abeiro do presente plan as teses doutorais, os TFG e TFM, xa que para este tipo de publicacións, dirixidas a un público especializado, existen outras vías alternativas. Non obstante, admitirase a concurso e serán obxecto de valoración as versións abreviadas destes traballos que poidan ter como destinatario un público máis amplo.

Exclúese igualmente a publicación de actas de congresos, simposios, seminarios, xornadas ou similares.

Ó abeiro do artigo 7.3 da vixente Ordenanza reguladora do servizo de publicacións, inclúese no Plan de publicacións 2022 a edición das seguintes obras:

2ª) Previsión de edicións e liñas de publicación concretas:

A) EDICIÓNS DE OBRAS NON SELECCIONADAS MEDIANTE CONCORRENCIA COMPETITIVA:

a) Edición de obras que recollen a actividade propia dos servizos da Deputación Provincial:

- *Anuario da Gaita*, nº 36, (publicación periódica da Deputación)
- *Revista Etnográfica Raigame*, (publicación periódica que fai a Deputación):
- *Revista especial Letras Galegas 2022*
- *Revista especial Arqueoloxía III*
- *Xornal Romaría Raigame*, publicación periódica que fai a Deputación.

b) Reedición de obras anteriormente publicadas pola Deputación.

- *A indumentaria tradicional galega. O traxe feminino*, cuxo autor é Clodio Pérez, editada pola Deputación no 2010 e reimpresa no 2014

-*Trives, Historia dunha institución docente*, de Pablo Pérez Fernández, editada pola Deputación no 2008.

c) Edicións de autores ourensanos de recoñecido prestixio, obras que teñan a consideración de clásicos da cultura galega, ou edicións de carácter conmemorativo, edicións facsimilares ou críticas:

- Unha obra inédita de Prado Lameiro
- Unha biografía de Basilio Álvarez

Edicións de obras de carácter conmemorativo, tendo en conta que a Deputación provincial pretende resaltar a importancia destes personaxes tan interesantes para a cultura Ourenzana conmemorando os 80 aniversarios do pasamento destes autores, Prado Lameiro no 1942 e Basilio Álvarez no 1943, coa edición destas obras.

d) Edición de obras obxecto de premios outorgados pola Deputación

-A XIX edición do **Premio Pura e Dora Vázquez**, premio que convoca a Deputación provincial todos os anos, tratándose dun concurso que inclúe a edición da obra premiada na modalidade de narración e ilustración.

e) Edición de obras que por diversos motivos quedaron pendentes de exercicios anteriores e que a Deputación ten o compromiso de editar:

-*Ribeirana do Sil* e *A Noite*, obras esgotadas, do poeta ourensán Xosé Fernández Ferreiro, cuxa Biblioteca vai ser doada á Deputación e ten pendente o compromiso de firma da doación na que a Deputación se comprometeu a editar estas obras coordinadas por Fernández Naval.

B) EDICIÓN DE OBRAS SELECCIONADAS MEDIANTE PROCEDIMENTOS DE CONCORRENCIA COMPETITIVA

Neste apartado, prevese a edición das obras que seleccione a Presidencia da Deputación Provincial de Ourense, mediante procedemento de concorrência competitiva, ao longo do exercicio 2022.

Para estes efectos, e unha vez aprobado o presente Plan de Publicacións, a Xunta de Goberno, tralo informe previo do Consello Asesor de Publicacións, procederá á aprobación das bases reguladoras do procedemento de selección e á realización da correspondente convocatoria pública, conforme ás seguintes regras:

1ª) As bases e a convocatoria publicaranse no Boletín Oficial da Provincia de Ourense e na sede electrónica da Deputación Provincial. O prazo para a formulación de solicitudes será dun mes, contado a partir do día seguinte ó da publicación da convocatoria respectiva no BOP.

2ª) Establécense as seguintes liñas de publicacións para o ano 2022:

-Unha liña (A) para a edición de ao menos dúas publicacións referidas ao estudo dos bens culturais específicos da provincia de Ourense, co fin de que sexan estudados, se divulguen, e se poidan protexer, e transmitir o seu coñecemento a xeracións futuras. Entendendo por bens culturais específicos os que caben dentro do título VII da Lei de Patrimonio Cultural de Galicia que inclúe: patrimonio artístico, arquitectónico, etnolóxico e arqueolóxico:

Patrimonio artístico: o estudo das manifestacións pictóricas, escultóricas, cinematográficas, fotográficas, musicais e das restantes artes plásticas, de especial relevancia, de interese para Ourense.

Patrimonio arquitectónico: coñecemento de inmobles e obras da arquitectura e a enxeñería histórica ourensáns ás que se lles recoñeza un papel relevante na construción do territorio e a súa caracterización cultural e que sexan testemuña dunha época histórica.

Patrimonio etnolóxico: lugares, bens mobles ou inmobles, expresións, así como, crenzas, coñecementos, actividades e técnicas transmitidas por tradición, que se consideren relevantes o expresión significativa da identidade, a cultura e as formas de vida o pobo ourensán ao longo da historia.

Patrimonio arqueolóxico: patrimonio cultural de Ourense de interese histórico, mobles e inmobles, susceptibles de ser estudados con método arqueolóxico.

- Unha liña xeral (B) na que poderán presentarse ao concurso as obras seguintes:

- Compilacións, escolmas ou antoloxías de artigos publicados en periódicos locais de Ourense ou nas edicións locais de periódicos de ámbito máis amplo, así como gravacións ou transcripcións escritas de programas radiofónicos locais.

- Obras que teñan por obxecto o estudo ou divulgación do patrimonio natural de Ourense.

- Estudos históricos, científicos, xurídicos ou literarios relacionados coa provincia de Ourense.

- Obras artísticas, videográficas, literarias ou musicais de autores ourensáns de temática libre.

3º) Admitiranse a estudo as obras cuxa temática encaixe en calquera das sinaladas nos apartados anteriores, tanto si se trata de obras escritas como audiovisuais, sempre que se trate de obras concluídas e, polo tanto, dispoñibles para iniciar a preparación da súa edición no exercicio 2022. As obras deben ser exclusivamente orixinais.

Exclúense as teses doutorais, TFG e TFM que non serán admitidos a estudo. Non obstante, admitiranse as versións abreviadas destes traballos que, polas súas características, poidan ir dirixidas ao público en xeral.

Exclúese igualmente a publicación de actas de congresos, simposios, seminarios, xornadas ou similares.

4º) Os criterios de selección serán, exclusivamente, a calidade das obras presentadas e o seu interese para os fins de divulgación da realidade ourensá e de fomento da cultura, propios do Servizo de Publicacións. A valoración das obras deberá estar suficientemente motivada.

5º) As solicitudes deberá formularse polos autores das obras ou polos titulares dos dereitos de edición. Os solicitantes deberán achegar, coa súa solicitude, un exemplar da obra nas condicións e formato que indiquen as bases reguladoras, así como unha ficha coas características técnicas da edición solicitada, que en todo caso non terá carácter vinculante para a Deputación Provincial.

6º) Por razóns de economía de procedemento, a convocatoria no exercicio 2022 terá carácter único, distribuíndose a contía reservada no presente plan entre as distintas obras seleccionadas. Para estes efectos, a Presidencia establecerá discrecionalmente as características técnicas e a tirada das edicións seleccionadas, co fin de posibilita-la edición do máximo número de obras posibles. En todo caso, a realización da edición quedará condicionada á aceptación expresa das condicións de edición por parte dos autores.

A Presidencia poderá establecer unha lista de obras en reserva para o suposto de que as obras seleccionadas non puidesen ser editadas por calquera causa sobrevida.

7ª) A resolución da Presidencia será adoptada previo o informe preceptivo do Consello Asesor de Publicacións.

3ª) Selección de obras en réxime de coedición.

A convocatoria do concurso para selección de obras para a súa edición pola Deputación terá por obxecto tamén a selección de obras en réxime de coedición.

As obras en réxime de coedición que se presenten deberán corresponderse coas liñas de publicación definidas no apartado 3º do presente plan.

Os solicitantes deberán asumir, como mínimo, o 20 % do custe da edición.

Os criterios de selección serán os seguintes:

a) A calidade das obras presentadas e o seu interese para os fins de divulgación da realidade ourensá e de fomento da cultura propios do Servizo de Publicacións.

b) A maior porcentaxe de participación ofrecida polo solicitante no custe total da edición.
Serán de aplicación a esta convocatoria as regras establecidas para a convocatoria do concurso para a selección de obras para a súa edición pola Deputación.
Non se reserva crédito orzamentario específico para a liña de coedicións, aplicándose o crédito global existente en función das peticións recibidas.

4ª) Orzamento do Plan:

A dotación orzamentaria do Plan Anual de Publicacións é de **100.000 euros**, correspondentes co crédito orzamentario previsto no capítulo II do programa de gasto 33416 (edicións e publicacións) dos orzamentos da Deputación Provincial de Ourense para o exercicio 2022.

A distribución aproximada dos fondos previstos no orzamento conforme ó Plan é a seguinte:

I. Obras seleccionadas sen procedementos de concorrência competitiva:

a) Edición de obras que recollen a actividade propia dos servizos da Deputación Provincial:

-*Anuario da Gaita*, nº 36, (publicación periódica da Deputación): **5.387,20 € (IVE incluído 4%)**

- *Revista Etnográfica Raigame*, (publicación periódica que fai a Deputación):

- *Revista especial Letras Galegas 2022*: Maqueta e deseño: **2.496,00 € (IVE incluído, 4%)** impresión a cargo do presuposto da imprenta provincial.

- *Revista especial Arqueoloxía III*: Maqueta e deseño: **2.298,40 € (IVE incluído, 4%)** impresión a cargo do presuposto da imprenta provincial.

- *Xornal Romaría Raigame*, publicación periódica que fai a Deputación. **Impresión a cargo do presuposto da imprenta provincial.**

b) Reedición de obras anteriormente publicadas pola Deputación.

-*A indumentaria tradicional galega. O traxe feminino*, cuxo autor é Clodio Pérez, editada pola Deputación no 2010 e reimpresa no 2014: **6.000 € IVE incluído.**

-*Trives, Historia dunha institución docente*, de Pablo Pérez Fernández, editada pola Deputación no 2008. **Impresión a cargo do presuposto da imprenta provincial.**

c) Edicións de autores ourensáns de recoñecido prestixio, obras que teñan a consideración de clásicos da cultura galega, ou edicións de carácter conmemorativo, edicións facsimilares ou críticas:

- Unha obra inédita de Prado Lameiro: **8.000 € IVE incluído**

- Unha biografía de **Basilio Álvarez: 10.000 € IVE incluído**

Edicións de obras de carácter conmemorativo, tendo en conta que a Deputación provincial pretende resaltar a importancia destes personaxes tan interesantes para a cultura Ourense conmemorando os 80 aniversarios do pasamento destes autores, Prado Lameiro no 1942 e Basilio Álvarez no 1943, coa edición destas obras.

d) Edición de obras obxecto de premios outorgados pola Deputación

-A XIX edición do **Premio Pura e Dora Vázquez**, premio que convoca a Deputación provincial todos os anos, tratándose dun concurso que inclúe a edición da obra premiada na modalidade de narración e ilustración: **3.300 € IVE incluído**.

e) Edición de obras que por diversos motivos quedaron pendentes de exercicios anteriores e que a Deputación ten o compromiso de editar:

-*Ribeirana do Sil* e *A Noite*, obras esgotadas, do poeta ourensán Xosé Fernández Ferreiro, cuxa Biblioteca vai ser doada á Deputación e ten pendente o compromiso de firma da doación na que a Deputación se comprometeu a editar estas obras coordinadas por Fernández Naval: **7.000 € (IVE incluído)**.

O total do orzamento de obras determinadas sen concorrência competitiva é de **44.481,60 € (IVE incluído)**.

II. Obras seleccionadas mediante procedementos de concorrência competitiva e cobras en réxime de coedición:

Asígnanse ademais para as liñas definidas no concurso un total de **55.518,40 € IVE incluído**, concretándose a súa distribución segundo as indicacións que determine o Consello Asesor de Publicacións desta Deputación.

2ª.- Ordenar a publicación do Plan aprobado no BOP e no taboleiro de anuncios da Sede electrónica da Deputación Provincial de Ourense.

3.- BASES REGULADORAS DO CONCURSO PARA A SELECCIÓN DE OBRAS PARA A SÚA EDICIÓN OU COEDICIÓN POLA DEPUTACIÓN PROVINCIAL CORRESPONDENTE AO EXERCICIO 2022.-

De conformidade coa proposta favorable da Presidencia, a Xunta de Goberno, por unanimidade, adoptou o seguinte acordo:

1º Aprobar as bases reguladoras do concurso para a selección de obras para a súa edición ou coedición pola Deputación Provincial de Ourense correspondente ao exercicio 2022, con suxeición as seguintes cláusulas:

Primeira.- Obxecto.

1. Constitúe o obxecto das presentes bases a regulación do concurso público correspondente ao exercicio 2022 para a selección de obras para a súa edición, publicación e distribución pola Deputación Provincial de Ourense, en calquera das seguintes modalidades: a) Edición por conta exclusiva da Deputación Provincial. b) Coedición entre a Deputación Provincial e entidades sen ánimo de lucro.

2. A Deputación establece nestas bases de concurso dúas liñas ou apartados de edición:

2.1. Unha liña (A) para a edición de, ao menos dúas publicacións referidas ao estudo dos bens culturais específicos da provincia de Ourense, co fin de que sexan estudiados, se divulguen, e se poidan protexer, e transmitir o seu coñecemento a xeracións futuras. Entendendo por bens culturais específicos os que caben dentro do título VII da Lei de Patrimonio Cultural de Galicia que inclúe: patrimonio artístico, arquitectónico, etnolóxico e arqueolóxico:

2.1.1. Patrimonio artístico: o estudo das manifestacións pictóricas, escultóricas, cinematográficas, fotográficas, musicais e das restantes artes plásticas, de especial relevancia, de interese para Ourense.

2.1.2. Patrimonio arquitectónico: coñecemento de inmobles e obras da arquitectura e a enxeñería histórica ourensáns ás que se lles recoñeza un papel relevante na construción do territorio e a súa caracterización cultural e que sexan testemuña dunha época histórica.

2.1.3. Patrimonio etnolóxico: lugares, bens mobles ou inmobles, expresións, así como, crenzas, coñecementos, actividades e técnicas transmitidas por tradición, que se consideren relevantes o expresión significativa da identidade, a cultura e as formas de vida o pobo ourensán ao longo da historia.

2.1.4. Patrimonio arqueolóxico: Patrimonio cultural de Ourense de interese histórico, mobles e inmobles, susceptibles de ser estudiados con método arqueolóxico.

2.2. Unha liña xeral (B) na que poderán presentarse ao concurso as obras seguintes:

2.2.1. Compilacións, escolmas ou antoloxías de artigos publicados en periódicos locais de Ourense ou nas edicións locais de periódicos de ámbito máis amplo, así como gravacións ou transcripcións escritas de programas radiofónicos locais.

2.2.2. Obras que teñan por obxecto o estudo ou divulgación do patrimonio natural de Ourense.

2.2.3. Estudos históricos, científicos, xurídicos ou literarios relacionados coa provincia de Ourense.

2.2.4. Obras artísticas, videográficas, literarias ou musicais de autores ourensáns de temática libre. En todo caso, para seren admitidas a concurso, tanto para a modalidade A como a B, as

obras deben cumprir os seguintes requisitos adicionais: a) Debe tratarse de obras concluídas na data de remate do prazo de presentación e solicitudes e, polo tanto, dispoñibles para iniciar a preparación da súa edición no exercicio 2022. b) As obras deben ser exclusivamente orixinais.

3. Non se admitirán a concurso, en ningunha das súas liñas, as teses doutorais, TFG e TFM, ao considerarse que este tipo de traballos, dirixidos a un público altamente especializado, non deben ser obxecto de edición a través do servizo provincial. Non obstante, admitiranse as versións abreviadas destes traballos que, axustándose ás liñas de publicacións recollidas no apartado anterior, poidan ter como destinatario ao público en xeral. Tampouco se admitirán a concurso as actas de congresos, xornadas, simposios ou similares.

4. Para os efectos previstos no apartado 2.2.4. da presente base, consideraranse autores ourensáns ás persoas físicas nadas na provincia de Ourense ou residentes nela, neste último caso cunha residencia mínima ininterrompida de dous anos previos á data de solicitude de publicación da súa obra. Igualmente, terán a consideración de autores ourensáns as persoas xurídicas domiciliadas na provincia de Ourense que sexan titulares de dereitos de autor sobre obras colectivas conforme co disposto na lexislación de propiedade intelectual.

Segunda.- Condiciones de edición ou coedición das obras seleccionadas.

1. As obras seleccionadas a través do presente concurso serán editadas pola Deputación Provincial baixo as condicións que se establezan nos correspondentes contratos de edición, que serán obxecto de negociación cos autores seleccionados no marco do previsto nas presentes bases, debendo recollese nas cláusulas dos ditos contratos, necesariamente, as seguintes condicións xerais:

a) Lingua de edición: a edición realizarase na lingua elixida polo autor, entre as dúas linguas cooficiais (galego ou castelán)

Non obstante o anterior, no caso de obras editadas en lingua castelá, a Deputación poderá realizar ademais, en todo caso, unha edición en lingua galega, sempre que as dispoñibilidades orzamentarias o permitan. No caso de obras editadas en lingua galega, a Deputación poderá realizar unha edición en lingua castelá ou noutras linguas, sempre que se xustifique o seu interese, en particular, para a difusión da realidade ourensá fóra de Galicia.

b) O contrato de edición estipulará necesariamente a cesión á Deputación dos dereitos para unha edición da obra, así como para a súa tradución a calquera lingua e a realización da edición correspondente. A cesión non terá carácter exclusivo.

- c) A retribución do autor consistirá exclusivamente na entrega dunha porcentaxe de o 10 % dos exemplares editados. O resto de exemplares serán distribuídos pola Deputación Provincial.
- d) A edición terá carácter venal, correspondéndolle á Deputación a fixación do prezo de venda, no marco da ordenanza de prezos públicos da Deputación Provincial de Ourense.
- e) Os autores deberán responder da orixinalidade da obra e da dispoñibilidade dos seus dereitos de explotación, asumindo en todo caso a responsabilidade fronte á Deputación polo cumprimento do establecido na lexislación sobre propiedade intelectual.
- f) Os autores deberán realizar a corrección dos textos (incluíndo a súa corrección lingüística, de ser necesaria) no prazo que se lles indique Negociado de Publicacións da Deputación.
- g) As edicións incorporarán un breve texto de presentación subscrito polo presidente da Deputación.
- h) A publicación dos apéndices documentais e fotográficos dos textos, será valorada polo consello Asesor, así como a forma en que serán editados. i) A edición axustarase ao deseño e características técnicas que estableza a Deputación Provincial, e nela figurará o logotipo identificador da Deputación de Ourense e o de Ourensanía.

2. Nos supostos de coedición, esta será obxecto dun convenio entre a Deputación e o coeditor. Será requisito imprescindible para a realización da coedición que o solicitante achegue unha porcentaxe mínima do 20% do custo da edición, determinada conforme á súa proposta de edición contida na solicitude de coedición. As condicións xerais de edición sinaladas no apartado 1 serán aplicables á relación contractual entre o autor e a Deputación de Ourense, con excepción da referida ao carácter venal ou non venal da edición, que se definirá no convenio, conforme co acordado entre a Deputación e o coeditor. O autor e o coeditor poderán estipular libremente os pactos que consideren convenientes, con respecto á porcentaxe da coedición que corresponda ao coeditor. Estes pactos en ningún caso serán opoñibles fronte á Deputación Provincial. Nas obras coeditadas, ademais do logotipo da Deputación e o de Ourensanía, farase constar o logotipo do coeditor.

Terceira.- Dispoñibilidades orzamentarias

O financiamento da edición das obras seleccionadas a través da presente convocatoria realizarase con cargo ao programa de gasto 33416 (edicións e publicacións) do capítulo II dos orzamentos da Deputación Provincial de Ourense para o exercicio 2022. A contía máxima dispoñible para a financiamento da edición das obras seleccionadas nesta anualidade será de

55.518,40 € IVE incluído que se repartirá na forma que se determine, coas indicacións do Consello Asesor, entre a modalidade A e a B, e que quedará aprobada no PAP da Deputación para o exercicio 2022.

Cuarta. Solicitudes: lugar e prazo de presentación, requisitos e documentación.

1. As solicitudes presentaranse como data final o 15 de xuño do 2022, nos seguintes lugares:
 - a) No rexistro electrónico da Deputación Provincial de Ourense, por medios telemáticos.
 - b) Na oficina de asistencia ao cidadán en materia de rexistros da Deputación de Ourense, podendo presentarse a solicitude en soporte papel.
 - c) En calquera outro dos lugares previstos no artigo 16.4 da Lei 39/2015, de 1 de outubro, de procedemento administrativo común das administracións públicas.
2. As solicitudes deberán formularse polo autor o autores da obra ou pola persoa que sexa titular dos dereitos de edición. A solicitude formularase en nome propio ou por medio de representante, empregando obrigatoriamente o modelo normalizado que figura como anexo I (no que se inclúe unha declaración responsable de atoparse ao corrente nas obrigas tributarias e de Seguridade Social e non estar incurso en causa legal de prohibición de contratación coa Deputación de Ourense, así coma autorización para recibir a través de correo electrónico e/ou SMS a comunicación do aviso do inicio do prazo de emenda de deficiencias materiais na solicitude presentada e da publicación do acordo de resolución do concurso. Esta autorización non é obrigatoria, senón voluntaria, pero, en caso de non autorizarse, a Deputación non efectuará ningunha comunicación individual ao interesado relativa aos actos sinalados, facéndose pública a información correspondente exclusivamente a través do taboleiro de anuncios da sede electrónica e ademais no BOP no caso da resolución do procedemento. Esta solicitude irá acompañada de un exemplar da obra cuxa edición ou coedición se solicita, segundo as normas de presentación do anexo II. No suposto de solicitudes formuladas a través de representante, deberá presentar tamén cuberto o anexo III, e o poder co que este actúe. Para tal efecto, admitirase o poder outorgado ante notario ou, alternativamente, poder apud acta outorgado mediante comparecencia persoal ante o Secretario Xeral da Deputación ou mediante comparecencia electrónica na sede electrónica da Deputación. No suposto de solicitudes de obras correspondentes á liña recollida no apartado 2.2.4. da base 1ª, se presume que os autores autorizan á Deputación para consultar os seus datos de nacemento ou residencia mediante consulta a través das plataformas de intermediación de datos entre administracións públicas, agás no suposto de que na súa solicitude deneguen expresamente

esta autorización, en cuxo caso deberán presentar copia do DNI no que conste o seu lugar de nacemento nun municipio de Ourense ou, no caso de residentes non nados na provincia, certificado de empadramento nun municipio de Ourense cunha antigüidade de, cando menos, dous anos dende a data de presentación da solicitude.

3. A presentación da solicitude e da documentación anexa realizarase conforme ás seguintes regras:

a) Regras para a presentación telemática:

- A presentación realizarase na sede electrónica da Deputación Provincial de Ourense, no seguinte enderezo electrónico: <https://sede.depourense.es>
- O interesado presentará os anexos estipulados nas bases da convocatoria, que estarán dispoñibles para a súa descarga na sede electrónica e nas oficinas da Deputación.
- Tamén un exemplar da obra cuxa edición ou coedición se solicita, que se presentará, achegando un arquivo de texto en formato PDF e, si obra precisara ilustracións, estas deben presentarse noutro PDF diferente o do texto (coas ilustracións seguidas unhas doutras e numeradas e con pes de páxina). No caso de que a obra sexa elixida para publicar, deberá entregarse un pen drive ou Cd no negociado de Publicacións coa obra completa, tal e como se especifica no anexo II que acompaña esta convocatoria.

No caso de obras audiovisuais, se presentarán mediante aplicacións de uso habitual.

A sinatura electrónica da solicitude e dos documentos anexos realizarase mediante o emprego dalgún dos seguintes sistemas de identificación electrónica:

- Os previstos nos apartados a) e b) do artigo 9.2 da Lei 39/2015, de 1 de outubro, do procedemento administrativo común das administracións públicas. -Na sede electrónica recollerase a información necesaria para que os interesados que así o soliciten reciban asistencia da Deputación no uso dos medios electrónicos para a presentación da solicitude, incluíndo a posibilidade de que a súa identificación electrónica no procedemento se realice a través dun funcionario da Deputación, conforme ao previsto no artigo 12 da Lei de procedemento administrativo común das administracións públicas.

b) Regras para a presentación en soporte papel:

Os interesados presentarán as súas solicitudes empregando os modelos de instancia e anexos previstos na presente convocatoria, que estarán dispoñibles para a súa descarga na sede electrónica e nas oficinas da Deputación.

A documentación presentada será obxecto de dixitalización na oficina de asistencia ao cidadán en materia de rexistro, devolvéndose os orixinais en papel ao interesado.

A presentación das obras, cando se formule a instancia en soporte papel, realizarase nas seguintes condicións:

- No caso de obras escritas, se presentará a obra en soporte informático, en un CD, DVD ou pen drive.

- No caso de obras audiovisuais, se presentará en soporte dixital, nun CD, DVD ou outras formulas de uso habitual.

4. No suposto en que unha mesma persoa presente en soporte papel varias solicitudes de edición correspondentes a obras diferentes, deberá cubrirse unha solicitude para cada unha das obras así como cada un dos orixinais que pretenda publicar. Non obstante, non será necesario achegar a documentación restante en todas as solicitudes, bastando con facelo nunha soa delas.

5. Sen prexuízo do establecido nos apartados anteriores, non será necesaria a presentación de solicitude para aquelas obras que se presentaron na convocatoria

correspondente ao plan de publicacións de 2021 e que quedaron seleccionadas na lista de reserva aprobada coa resolución do dito concurso (a lista queda establecida para a convocatoria na que se presenta a obra e a seguinte convocatoria). As ditas solicitudes consideraranse validamente presentadas e serán incluídas de oficio no apartado que a sección de arquivo e publicacións estime en vista das características da obra, sen prexuízo de que durante o prazo de presentación de instancias os solicitantes poidan presentar modificacións no contido ou características de edición das obras presentadas no seu día, e de que na fase de instrución poidan ser requiridos para que completen a documentación presentada no sentido de axustala ao previsto nestas bases, de ser necesario. Igualmente, os autores poderán comunicar a desistencia da súa solicitude en calquera momento anterior á resolución.

Quinta.- Procedemento de selección.

1. A Sección de Arquivo e Publicacións decidirá en que apartado valora cada unha das obras presentadas, ☐ dentro da modalidade A ou na B ☐, e o procedemento de selección será o de concorrencia competitiva, conforme ao establecido nas presentes bases, sempre coa conformidade do consello Asesor de Publicacións.

2. Unha vez rematado o prazo de presentación de solicitudes, a Sección de Arquivo e Publicacións da Deputación Provincial procederá á instrución do expediente, consistente na comprobación da corrección da documentación achegada.

Unha vez examinada a documentación, a Presidencia concederá un prazo de ata cinco días hábiles para a emenda de deficiencias materiais na documentación presentada.

Ao abeiro do disposto no artigo 45.1.b) da Lei 39/2015, de 1 de outubro, do procedemento administrativo común das administracións públicas, o requirimento para emendar as ditas deficiencias materiais realizarase exclusivamente a través da súa publicación na sede electrónica da Deputación Provincial de Ourense (<https://sede.depourense.es>)

No caso de non presentar a autorización para realizar as comunicacións previstas na base 4ª, non se realizará ningún tipo de comunicación persoal, notificándose unicamente e en todo caso mediante a publicación na sede.

3. Transcorrido o prazo de emenda de deficiencias, e instruído o expediente pola Sección, esta emitirá informe con proposta de non admisión das solicitudes que non cumpran os requisitos establecidos nas presentes bases, e de admisión do resto, así como a modalidade para a que se admite a obra.

4. O informe da Sección e as obras presentadas someteranse á consideración do Consello Asesor de Publicacións, que efectuará a valoración e formulará unha proposta motivada de resolución do concurso, co seguinte contido:

a) Valoración das obras presentadas, conforme cos seguintes criterios:

a.1) Calidade das obras

a.2) Interese das obras para os fins de divulgación da realidade ourensá e de fomento da cultura propios do servizo provincial de publicacións.

a.3) No caso de solicitudes de coedición, valorarase isto último e tamén a porcentaxe de financiamento ofertada polo solicitante.

O Consello Asesor poderá excluír da valoración, de xeito motivado, aquelas obras que non reúnan uns requisitos mínimos de calidade ou interese.

b) Determinación das obras seleccionadas, coas características técnicas e orzamento estimado das edicións propostas, en función da valoración efectuada, así como das condicións básicas de coedición, se é o caso.

c) Establecemento de dous listas ordenadas de obras en reserva para cada unha das dúas modalidades. Inclúiranse nestas listas aquelas obras que, cumprindo os mínimos esixibles de

calidade, non obteñan a valoración suficiente para seren seleccionadas dentro das disponibilidades da presente convocatoria. Estas obras serán susceptibles de edición en caso de que, por causas sobrevidas, non sexa posible a iniciación das actuacións de edición dalgunha das obras seleccionadas durante o exercicio 2022, en cuxo caso serán substituídas polas obras incluídas na lista de reserva, pola orde de prelación establecida na resolución do concurso. Para estes efectos, entenderase que non é posible a iniciación das actuacións de edición cando resulte que non se poida realizar a disposición ou compromiso do gasto correspondente dentro do exercicio orzamentario. As obras seleccionadas que non puidesen editarse no exercicio 2022 por causa non imputable ao autor, pasarán a integrarse no plan de publicacións do exercicio seguinte. Se algunha das dúas modalidades quedase sen lista de reserva, o importe reservado pasará á outra modalidade.

5. Formulada a proposta do Consello Asesor, a Presidencia procederá a ditar resolución, que será obxecto de publicación na sede electrónica da Deputación Provincial e no Boletín Oficial da Provincia. A proposta do Consello non vinculará á Presidencia, que poderá apartarse desta, de xeito motivado, previos os informes ou asesoramentos que considere oportunos.

6. O prazo máximo de resolución do procedemento será de tres meses, contados desde a data de finalización do prazo de presentación de solicitudes. O dito prazo será prorrogable por resolución da Presidencia, conforme ao previsto na lexislación do procedemento administrativo común. A falta de resolución en prazo terá o efecto dun acto presunto de contido desestimatorio

Sexta. Actuacións para a realización da edición ou coedición.

1. Os autores e coeditores seleccionados deberán comunicar a súa aceptación expresa das condicións de edición ou coedición establecidas na resolución no prazo de dez días hábiles dende a publicación do acordo de concesión no Boletín Oficial da Provincia. En caso de que non comuniquen de xeito expreso a súa aceptación no dito prazo, entenderase que renuncian á edición, quedando habilitada a Presidencia para acordar a edición de obras incluídas na lista de reserva, conforme co sinalado na base 5ª.4.c), acordo que se recollerá en resolución que será obxecto de publicación nos mesmos termos que a resolución do concurso.

2. Recibida a aceptación, a Sección de Arquivo e Publicacións procederá á elaboración, negociación e tramitación dos contratos de edición cos autores e dos convenios de coedición coas entidades coeditoras.

Unha vez subscritos os correspondentes contratos e convenios, a Deputación procederá á contratación dos servizos de maquetado, revisión, tradución, impresión e edición necesarios, conforme cos orzamentos estimados que figuren na resolución de selección das obras. Igualmente, corresponderalle á Deputación a tramitación do depósito legal e ISBN da publicación. No caso das coedicións, o coeditor deberá tramitar o seu ISBN para poder comercializar a obra.

3. As actuacións dirixidas á edición deberán iniciarse en 2022, debéndose desenvolver cando menos ata a fase de disposición ou compromiso do gasto. As actuacións que non poidan realizarse na anualidade por causa non imputable ao autor ou coeditor incluíranse, no Plan de publicacións do exercicio seguinte.

4. No suposto de que o custo liquidado da edición das obras seleccionadas en réxime de coedición resulte diferente ao inicialmente previsto na resolución de selección, aplicaranse as seguintes regras:

a) No caso de redución do custo, este repartirase entre a Deputación e o coeditor en función da porcentaxe establecida na resolución do concurso e no convenio de coedición, determinado pola oferta realizada polo co - editor na súa solicitude.

b) No caso de incremento dos custos, se este se debese a causa de forza maior, será asumido pola Deputación e o coeditor en función da porcentaxe establecida no convenio, sen prexuízo do dereito do coeditor a renunciar á coedición en caso de que o sobrecusto sexa coñecido con antelación. Nos casos en que o sobrecusto sexa debido a unha causa imputable a unha das partes, será asumido pola parte causante

Sétima.- Normativa supletoria.

En todo o non disposto nestas bases será de aplicación o disposto no Plan anual de publicacións da Deputación para o exercicio 2022, así como as seguintes normas:

a) Con carácter xeral, as normas establecidas na vixente Ordenanza reguladora do servizo de publicacións da Deputación.

b) A normativa vixente en materia de réxime xurídico do sector público e procedemento administrativo común, nos aspectos referidos ás actuacións correspondentes á Deputación para a xestión dos procedementos necesarios para a selección e edición das obras.

c) As normas reguladoras da propiedade intelectual e as aplicables á contratación da edición de obras artísticas, científicas, musicais ou literarias no sector público, no relativo ás relacións entre a Deputación Provincial e os autores e coeditores.

2ª.- Ordenar a publicación das bases aprobadas no BOP e no taboleiro de anuncios da Sede electrónica da Deputación Provincial de Ourense.

4.- BASES REGULADORAS DO XIX PREMIO DE NARRACIÓN INFANTIL E XUVENIL PURA E DORA VÁZQUEZ DA DEPUTACIÓN PROVINCIAL DE OURENSE.

- De conformidade coa proposta favorable da Presidencia, a Xunta de Goberno, por unanimidade, adoptou o seguinte acordo:

1º.- Aprobar as bases reguladoras da **XIX edición do premio de narración e ilustración Pura e Dora Vázquez**, con suxeición ás seguintes cláusulas:

A) BASES MODALIDADE NARRACIÓN:

1.-Constitúe o obxecto destas bases a regulación da selección dun texto que será premiado pola Deputación Provincial de Ourense dentro do concurso de narración infantil e xuvenil Pura e Dora Vázquez, na súa décimo novena edición.

2.-Poderán presentarse ao concurso regulado nestas bases autores/as de calquera nacionalidade, sempre que presenten os seus orixinais en lingua galega.

3.-As narracións que se presenten terán temática libre, sempre adaptada a un público infantil ou xuvenil, e os textos presentados serán inéditos e totalmente orixinais. Coas seguintes características:

Os textos terán unha extensión de entre 25 e 100 páxinas, en formato A4, sempre escritos en programa *Word*, fonte tipográfica *Times New Roman*, tamaño de letra 12 puntos e interliñado 1,5.

4.- Debido á necesidade de garantir o anonimato dos participantes no concurso ata o momento de comunicación pública do fallo, a presentación dos orixinais unicamente poderá realizarse do seguinte xeito:

a) De maneira presencial, entregando un exemplar da obra en sobre pechado indicando no seu exterior «Premio Pura e Dora Vázquez, modalidade de narración, na oficina de asistencia ao cidadán en materia de rexistros.

b) Remitando por correo certificado o exemplar da obra en sobre pechado, indicando no seu exterior «Premio Pura e Dora Vázquez, modalidade de narración», ao seguinte enderezo:

Deputación Provincial de Ourense

Rexistro Xeral

Rúa do Progreso, 32

32003 Ourense

As obras remitidas irán asinadas exclusivamente con un pseudónimo. Dentro do sobre introducirase outro sobre pechado, en cuxo exterior figurará o pseudónimo do autor e o título da obra. No seu interior os seguintes datos: título da obra, pseudónimo, datos do autor do texto: nome e apelidos, enderezo postal, teléfono, enderezo electrónico e número de DNI.

Cando as obras se acheguen por correo certificado, deberá remitirse ☐ por correo electrónico á dirección publicacions@depourense.es ☐ unha copia do xustificante do envío emitido pola oficina postal.

5.- O prazo de presentación de orixinais remata o **20 de xullo de 2022**. No caso de obras remitidas por correo, non se aceptarán aquelas cuxa data de presentación na oficina postal, sexa posterior a esta data.

6.- Para esta modalidade de narración establécese un premio de **1.500 €**.

7.- O xurado estará composto polo presidente da Deputación de Ourense (ou persoa na que delegue) e cinco vogais escollidos entre distintos ámbitos da Cultura de Galicia e designados pola Comisión Informativa de Cultura, Deportes e Mocidade da Deputación Provincial, a proposta dos grupos políticos da Corporación. Actuará de secretaria a xefa de Sección de Arquivo e Publicacións da Deputación Provincial de Ourense e como suplente o director do Centro Cultural Marcos Valcárcel (con voz e sen voto).

8.- A composición do xurado darase a coñecer en data que se comunicará oportunamente, e este emitirá o seu ditame antes do **30 de xullo de 2022**.

9.- O acto de entrega do «xix Premio Pura e Dora Vázquez» nesta modalidade de narrativa será o día, lugar e hora que se comunicarán oportunamente e, para recibir o premio, será necesaria a asistencia do/a premiado/a ou dun representante ao acto de entrega do mesmo.

10.-O premio poderá ser declarado deserto, no caso que o xurado así o considere, e a decisión deste será inapelable.

11.-A Deputación de Ourense, resérvase os dereitos da primeira edición da obra premiada nos idiomas galego e castelán, coa posibilidade de cederlles tales dereitos a terceiros. O beneficiario do premio, que se compromete a renunciar, expresamente, a calquera pretensión sobre os devanditos dereitos, recibirá gratuitamente vinte exemplares da obra premiada.

12.- Os orixinais non premiados poderán retirarse nos dous meses seguintes ó veredicto. Rematado ese prazo os que non se retiren, pasarán ao arquivo da Deputación provincial.

A participación nesta convocatoria require a aceptación das normas contidas nas presentes bases.

B) MODALIDADE ILUSTRACIÓN

1.- Constitúe o obxecto destas bases a regulación da selección dunhas ilustracións que serán premiadas pola Deputación Provincial de Ourense dentro da modalidade de Ilustración do Premio de literatura Infantil e Xuvenil Pura e Dora Vázquez, na súa décimo sétima edición.

2.- Poderán concorrer ó premio ilustradores de calquera nacionalidade que presenten ilustracións orixinais para ilustrar o texto premiado na modalidade de Narración deste «xix Premio Pura e Dora Vázquez».

3.- Deberán presentarse non menos de dez ilustracións para o interior e una para portada. Se o texto premiado obxecto de ilustración contén capítulos, deberán presentarse polo menos unha ilustración por cada un deles e, en calquera caso, se procurará que as imaxes queden distribuídas de xeito coherente ao longo do texto.

O tamaño das ilustracións deberá adaptarse ao tamaño do libro: 145 mm x 210 mm (vertical)

a) Ilustración de portada: 145 x 210 mm, tamaño visible da portada co libro pechado, sen sangue. 513,6 x 216 mm, tamaño total incluído solapas, contraportada e sangue. A portada se presentará ilustrada pero sen texto.

b) Ilustracións interiores: 296 x 216 mm., sobre páxina con sangue.

4.- A presentación de orixinais rexerase polas mesmas regras establecidas na base A) apartado 4 para a modalidade de narración.

5.-O prazo de admisión de orixinais remata o **30 de setembro de 2022**.

6.- Para esta modalidade de ilustración establécese un premio de 1.500 €.

7.- O xurado estará composto polo presidente da Deputación de Ourense (ou persoa na que delegue) e cinco vogais escollidos entre distintos ámbitos da Cultura de Galicia e designados pola Comisión Informativa de Cultura, Deportes e Mocidade da Deputación Provincial, a proposta dos grupos políticos da Corporación. Actuará de secretaria a xefa de Sección de Arquivo e Publicacións da Deputación Provincial de Ourense e como suplente o director do Centro Cultural Marcos Valcárcel (con voz e sen voto).

8.-A composición do xurado darase a coñecer en data que se comunicará oportunamente e este emitirá o seu ditame antes do **7 de outubro do 2022**.

9.-O acto de entrega do xix «Premio Pura e Dora Vázquez» na modalidade de ilustración será a partir do mes de decembro. O día, lugar e hora se comunicarán oportunamente, e para

recibir o premio, será necesaria a asistencia dos/as premiados/as ou dun representante ao acto de entrega do mesmo.

10.-O premio poderá ser declarado deserto, no caso que o xurado así o considere, e a decisión deste será inapelable.

11.-A Deputación de Ourense resérvase os dereitos da primeira edición da obra premiada nos idiomas galego e castelán, coa posibilidade de cederlles tales dereitos a terceiros. O beneficiario do premio, que se compromete a renunciar, expresamente, a calquera pretensión sobre os devanditos dereitos, recibirá gratuitamente vinte exemplares da obra premiada.

12.-Os orixinais non premiados poderán retirarse nos dous meses seguintes ó veredicto. Rematado ese prazo os que non se retiren, pasarán ao arquivo da Deputación provincial.

A participación nesta convocatoria require a aceptación das normas contidas nestas bases.

A Deputación de Ourense publicará a obra premiada con forma de libro, tanto o texto como as ilustracións, e distribuirá gratuitamente os exemplares necesarios para os centros de lectura da provincia de Ourense (bibliotecas, centros de ensinanza, asociacións e entidades culturais), e disporá de exemplares para a súa distribución venal nas condicións establecidas na Ordenanza reguladora de Publicacións publicada no BOP do día 19 de novembro de 2013.

2º.- Ordenar a publicación do acordo pertinente no BOP e na sede electrónica da Deputación de Ourense para coñecemento e efectos oportunos.

5.- SUBVENCIÓN A FAVOR DA ASOCIACIÓN CULTURAL UNIÓN MUSICAL DE ALLARIZ PARA O CAMPIONATO MUNDIAL DE GAITAS.

- De conformidade coa proposta favorable da Presidencia, a Xunta de Goberno, por unanimidade, adoptou o seguinte acordo:

Aprobar unha subvención a favor da Asociación Cultural Unión Musical de Allariz, nos seguintes termos:

-Importe: 9.000,00 euros.

-Obxecto: “*Campionato Mundial de Gaitas*”, correspondente ao ano 2022.

-Xustificación: A subvención xustificárase mediante a presentación da conta xustificativa, todo isto de conformidade co que dispoñen os artigos 30 e 31 da Lei xeral de subvencións e o artigo 75 do Regulamento da antedita lei, á que se lle unirán os orixinais das facturas ou dos correspondentes documentos de valor probatorio equivalente.

Así mesmo, deberá achegar, xunto coa documentación establecida no parágrafo anterior, declaración responsable sobre a natureza do IVE, segundo o modelo dispoñible

na páxina web da Sección de Subvencións da Deputación Provincial de Ourense

<https://www.depourense.gal/index.php/seccion-de-subvencions>.

De conformidade co artigo 15.1 b) da Ordenanza xeral de subvencións da Deputación Provincial de Ourense, para considerar xustificada a subvención deberá acreditarse a realización dun investimento por unha contía igual ou superior á presentada no orzamento que serviu de base para a valoración da subvención (9.000,00 €). No suposto en que só se xustifique unha contía inferior, a subvención reducirase proporcionalmente, agás nos seguintes supostos, nos que procederá a perda total do dereito á subvención:

a) Que a redución supoña o total incumprimento da finalidade da subvención.

b) Que a redución do orzamento da actuación executada con respecto ao presentado coa solicitude sexa tal que, de ser tida en conta na valoración efectuada para a concesión, tivese dado lugar á denegación da subvención.

Igualmente, non se considerará xustificada unha subvención cando, aínda manténdose a contía de gasto prevista, se producisen cambios ou modificacións de carácter substancial no proxecto, entendendo por tales aqueles que, de ter sido contemplados na solicitude, terían dado lugar a unha valoración inferior do proxecto, ou aqueles que consistan na realización dunha actividade esencialmente distinta á proxectada.

Naqueles casos nos que as modificacións só afecten a parte do proxecto, a subvención poderá considerarse parcialmente xustificada na parte non afectada, declarándose a perda do dereito á subvención correspondente ao resto.

En todo caso, cando a contía do gasto xustificado sexa inferior ao 25% do orzamento presentado coa solicitude de subvención, esta entenderase automaticamente como non xustificada, dando lugar ao reintegro ou perda total do dereito á subvención.

Poderán realizarse pagamentos a conta, previa solicitude do interesado, que consistirán na realización de pagos fraccionados que responderán ao ritmo de execución das accións subvencionadas, aboándose por contía equivalente á xustificación presentada. Para a realización dos pagamentos a conta, deberán presentarse as facturas e xustificantes correspondentes. En todo caso, a realización destes pagamentos non implica unha declaración definitiva como xustificado do gasto correspondente, nin exime da necesidade de presentar a conta xustificativa completa ao remate da execución do proxecto. En consecuencia, no caso de que a subvención non se estimase xustificada no trámite final, a Deputación poderá esixir o

reintegro das cantidades aboadas a conta, de concorrer causa legal conforme ao artigo 37 da Lei xeral de subvencións.

De acordo co establecido no artigo 16 da Ordenanza Xeral de Subvencións, as subvencións, como regra xeral, serán aboadas ao beneficiario unha vez xustificadas, no prazo máximo de trinta días naturais dende que se dite o acto administrativo no que se teña por xustificada a subvención.

Sen prexuízo do anterior, poderán realizarse pagos anticipados, a instancia dos interesados, suxeitos á constitución de garantía, segundo o establecido no dito artigo 16 da Ordenanza xeral de subvencións e coas excepcións correspondentes, por importe do 100% do anticipo solicitado.

Ao abeiro do establecido no artigo 31.2 da Lei xeral de subvencións, considerarase como gasto efectivamente realizado aquel cuxa obriga de pago fose contraída antes do vencemento do prazo de xustificación da subvención. En consecuencia, non será preciso acreditar a realización do pago na conta xustificativa. Non obstante o anterior, e no exercicio das súas facultades de control financeiro, a Intervención poderá realizar procedementos simplificados de control financeiro, consistentes en esixir, a partir do mes seguinte ao do pago da subvención, a acreditación do pago da totalidade dos gastos incluídos na conta xustificativa. O incumprimento desta obriga dará lugar á obriga de reintegro por parte do beneficiario, así como á imposición das sancións que procedan.

-Prazo xustificación: ata o 30 de setembro de 2022.

O dito prazo terá como regra xeral carácter improrrogable, agás causa de forza maior debidamente acreditada pola entidade interesada, que en todo caso deberá solicitar a oportuna prorroga antes de finalizar o prazo de xustificación establecido no acordo de resolución.

6.- SUBVENCIÓN A FAVOR DA ASOCIACIÓN ACADEMIA GALEGA DO AUDIOVISUAL PARA ACTIVIDADES DA ENTIDADE.

- De conformidade coa proposta favorable da Presidencia, a Xunta de Goberno, por unanimidade, adoptou o seguinte acordo:

Aprobar unha subvención a favor da Asociación Academia Galega do Audiovisual, nos seguintes termos:

-Importe: 70.000,00 euros.

-Obxecto: Actividades da entidade, correspondentes ao ano 2022..

-Xustificación: A subvención xustificárase mediante a presentación da conta xustificativa, todo isto de conformidade co que dispoñen os artigos 30 e 31 da Lei xeral de subvencións e o

artigo 72 do Regulamento da antedita lei, á que se lle unirán os orixinais das facturas ou dos correspondentes documentos de valor probatorio equivalente.

De conformidade co establecido no artigo 31.8 da Lei xeral de subvencións, os tributos son gasto subvencionable cando o beneficiario da subvención os aboa efectivamente. En ningún caso, se consideran gastos subvencionables os impostos indirectos cando sexan susceptibles de recuperación ou compensación nin os impostos persoais sobre a renda.

En consecuencia, e aos efectos de considerar como gasto subvencionable o IVE dos documentos de gastos presentados para xustificar a subvención concedida, o beneficiario deberá cubrir o modelo dispoñible na páxina web da Sección de Subvencións da Deputación Provincial de Ourense <https://www.depourense.gal/index.php/seccion-de-subvencions>.

De conformidade co artigo 15.1 b) da Ordenanza xeral de subvencións da Deputación Provincial de Ourense, para considerar xustificada a subvención deberá acreditarse a realización dun investimento por unha contía igual ou superior á presentada no orzamento que serviu de base para a valoración da subvención (79.000,00 €). No suposto en que só se xustifique unha contía inferior, a subvención reducirase proporcionalmente, agás nos seguintes supostos, nos que procederá a perda total do dereito á subvención:

a) Que a redución supoña o total incumprimento da finalidade da subvención.

b) Que a redución do orzamento da actuación executada con respecto ao presentado coa solicitude sexa tal que, de ser tida en conta na valoración efectuada para a concesión, tivese dado lugar á denegación da subvención.

Igualmente, non se considerará xustificada unha subvención cando, aínda manténdose a contía de gasto prevista, se producisen cambios ou modificacións de carácter substancial no proxecto, entendendo por tales aqueles que, de ter sido contemplados na solicitude, terían dado lugar a unha valoración inferior do proxecto, ou aqueles que consistan na realización dunha actividade esencialmente distinta á proxectada.

Naqueles casos nos que as modificacións só afecten a parte do proxecto, a subvención poderá considerarse parcialmente xustificada na parte non afectada, declarándose a perda do dereito á subvención correspondente ao resto.

En todo caso, cando a contía do gasto xustificado sexa inferior ao 25% do orzamento presentado coa solicitude de subvención, esta entenderase automaticamente como non xustificada, dando lugar ao reintegro ou perda total do dereito á subvención.

Poderán realizarse pagamentos a conta, previa solicitude do interesado, que consistirán na realización de pagos fraccionados que responderán ao ritmo de execución das accións subvencionadas, aboándose por contía equivalente á xustificación presentada. Para a realización dos pagamentos a conta, deberán presentarse as facturas e xustificantes correspondentes. En todo caso, a realización destes pagamentos non implica unha declaración definitiva como xustificado do gasto correspondente, nin exime da necesidade de presentar a conta xustificativa completa ao remate da execución do proxecto. En consecuencia, no caso de que a subvención non se estimase xustificada no trámite final, a Deputación poderá esixir o reintegro das cantidades aboadas a conta, de concorrer causa legal conforme ao artigo 37 da Lei xeral de subvencións.

De acordo co establecido no artigo 16 da Ordenanza Xeral de Subvencións, as subvencións, como regra xeral, serán aboadas ao beneficiario unha vez xustificadas, no prazo máximo de trinta días naturais dende que se dite o acto administrativo no que se teña por xustificada a subvención.

Sen prexuízo do anterior, poderán realizarse pagos anticipados, a instancia dos interesados, suxeitos á constitución de garantía, segundo o establecido no dito artigo 16 da Ordenanza xeral de subvencións e coas excepcións correspondentes, por importe do 100% do anticipo solicitado.

Ao abeiro do establecido no artigo 31.2 da Lei xeral de subvencións, considerarase como gasto efectivamente realizado aquel cuxa obriga de pago fose contraída antes do vencemento do prazo de xustificación da subvención. En consecuencia, non será preciso acreditar a realización do pago na conta xustificativa. Non obstante o anterior, e no exercicio das súas facultades de control financeiro, a Intervención poderá realizar procedementos simplificados de control financeiro, consistentes en esixir, a partir do mes seguinte ao do pago da subvención, a acreditación do pago da totalidade dos gastos incluídos na conta xustificativa. O incumprimento desta obriga dará lugar á obriga de reintegro por parte do beneficiario, así como á imposición das sancións que procedan.

-Prazo xustificación: ata o 30 de novembro de 2022.

O dito prazo terá como regra xeral carácter improrrogable, agás causa de forza maior debidamente acreditada pola entidade interesada, que en todo caso deberá solicitar a oportuna prórroga antes de finalizar o prazo de xustificación establecido no acordo de resolución.

7.- SUBVENCIÓN A FAVOR DA ASOCIACIÓN SOCIO-CULTURAL AMIGOS DA ROMARÍA DA SAÍNZA PARA A CELEBRACIÓN DA FESTA DA ROMARÍA DA SAÍNZA.

- De conformidade coa proposta favorable da Presidencia, a Xunta de Goberno, por unanimidade, adoptou o seguinte acordo:

Aprobar unha subvención a favor da Asociación Socio-Cultural Amigos da Romaría da Saínza, nos seguintes termos:

-Importe: 16.000,00 euros.

-Obxecto: Celebración da Festa da Romaría da Saínza, correspondente ao ano 2022.

-Xustificación: A subvención xustificárase mediante a presentación da conta xustificativa, todo isto de conformidade co que dispoñen os artigos 30 e 31 da Lei xeral de subvencións e o artigo 75 do Regulamento da antedita lei, á que se lle unirán os orixinais das facturas ou dos correspondentes documentos de valor probatorio equivalente.

Así mesmo, deberá achegar, xunto coa documentación establecida no parágrafo anterior, declaración responsable sobre a natureza do IVE, segundo o modelo dispoñible na páxina web da Sección de Subvencións da Deputación Provincial de Ourense <https://www.depourense.gal/index.php/seccion-de-subvencions>.

De conformidade co artigo 15.1 b) da Ordenanza xeral de subvencións da Deputación Provincial de Ourense, para considerar xustificada a subvención deberá acreditarse a realización dun investimento por unha contía igual ou superior á presentada no orzamento que serviu de base para a valoración da subvención (19.360,00 €). No suposto en que só se xustifique unha contía inferior, a subvención reducirase proporcionalmente, agás nos seguintes supostos, nos que procederá a perda total do dereito á subvención:

a) Que a redución supoña o total incumprimento da finalidade da subvención.

b) Que a redución do orzamento da actuación executada con respecto ao presentado coa solicitude sexa tal que, de ser tida en conta na valoración efectuada para a concesión, tivese dado lugar á denegación da subvención.

Igualmente, non se considerará xustificada unha subvención cando, aínda manténdose a contía de gasto prevista, se producisen cambios ou modificacións de carácter substancial no proxecto, entendendo por tales aqueles que, de ter sido contemplados na solicitude, terían dado lugar a unha valoración inferior do proxecto, ou aqueles que consistan na realización dunha actividade esencialmente distinta á proxectada.

Naqueles casos nos que as modificacións só afecten a parte do proxecto, a subvención poderá considerarse parcialmente xustificada na parte non afectada, declarándose a perda do dereito á subvención correspondente ao resto.

En todo caso, cando a contía do gasto xustificado sexa inferior ao 25% do orzamento presentado coa solicitude de subvención, esta entenderase automaticamente como non xustificada, dando lugar ao reintegro ou perda total do dereito á subvención.

Poderán realizarse pagamentos a conta, previa solicitude do interesado, que consistirán na realización de pagos fraccionados que responderán ao ritmo de execución das accións subvencionadas, aboándose por contía equivalente á xustificación presentada. Para a realización dos pagamentos a conta, deberán presentarse as facturas e xustificantes correspondentes. En todo caso, a realización destes pagamentos non implica unha declaración definitiva como xustificado do gasto correspondente, nin exime da necesidade de presentar a conta xustificativa completa ao remate da execución do proxecto. En consecuencia, no caso de que a subvención non se estimase xustificada no trámite final, a Deputación poderá esixir o reintegro das cantidades aboadas a conta, de concorrer causa legal conforme ao artigo 37 da Lei xeral de subvencións.

De acordo co establecido no artigo 16 da Ordenanza Xeral de Subvencións, as subvencións, como regra xeral, serán aboadas ao beneficiario unha vez xustificadas, no prazo máximo de trinta días naturais dende que se dite o acto administrativo no que se teña por xustificada a subvención.

Sen prexuízo do anterior, poderán realizarse pagos anticipados, a instancia dos interesados, suxeitos á constitución de garantía, segundo o establecido no dito artigo 16 da Ordenanza xeral de subvencións e coas excepcións correspondentes, por importe do 100% do anticipo solicitado.

Ao abeiro do establecido no artigo 31.2 da Lei xeral de subvencións, considerárase como gasto efectivamente realizado aquel cuxa obriga de pago fose contraída antes do vencemento do prazo de xustificación da subvención. En consecuencia, non será preciso acreditar a realización do pago na conta xustificativa. Non obstante o anterior, e no exercicio das súas facultades de control financeiro, a Intervención poderá realizar procedementos simplificados de control financeiro, consistentes en esixir, a partir do mes seguinte ao do pago da subvención, a acreditación do pago da totalidade dos gastos incluídos na conta

xustificativa. O incumprimento desta obriga dará lugar á obriga de reintegro por parte do beneficiario, así como á imposición das sancións que procedan.

-Prazo xustificación: ata o 31 de outubro de 2022.

O dito prazo terá como regra xeral carácter improrrogable, agás causa de forza maior debidamente acreditada pola entidade interesada, que en todo caso deberá solicitar a oportuna prórroga antes de finalizar o prazo de xustificación establecido no acordo de resolución.

8.- ASUNTOS DE URXENCIA.- Non se suscitaron.

9.- COMUNICACIÓNS DA PRESIDENCIA.- O Sr. presidente recórdalles aos señores deputados que hoxe é o Día de Europa no que se conmemora a paz e a unidade de Europa.

10.- ROGOS E PREGUNTAS.- Non se formularon.

E, ás dez horas e cinco minutos do referenciado día vinte e catro de maio do ano dous mil vinte e dous, a Presidencia dá por rematada a sesión da Xunta de Goberno, e redáctase esta acta, que se asinará electronicamente.